

PROGRAMMA DI **EDUCAZIONE CIVICA**
CLASSE **3A Ordinario**
(Referente prof.ssa CATERINA MARINI)

Docenti: Illic Aiardi (**Scienze**), Francesca Bini (**Letteratura latina**), Andrea Lunardi (**St. dell'Arte**), Caterina Marini (**Storia**), Donatella Naldi (**Lingua e letteratura inglese**), Raffaella Toninelli (**Scienze Motorie**).

• **SCIENZE (4 ORE)**

L'INVENZIONE DELLE RAZZE

- Il gioco delle razze.
- Definizione del concetto di specie e di razza. Mobilità vs isolamento. Approccio morfologico e dimostrazione della sua scarsa validità scientifica: esperimento mentale.
- Gli esperimenti di Lewontin degli anni '70 e i successivi esperimenti sul DNA che hanno confermato i suoi risultati. Gioco matematico sugli antenati. Grafico puntinista sulla diffusione della specie umana sulla terra. Discussione sulla tematica del libro "the Bell curve".
- Cenni all'approccio al razzismo durante il periodo fascista: il manifesto delle razze.
- Casi recenti di uso distorto del concetto di razza nella scienza. Diffusione della specie umana sulla terra, la teoria di Coon e quella "Out of Africa".
- Lettura di vari brani da libri di S.J. Gould e G. Barbujani per comprendere l'evoluzione del concetto di razza e del conseguente razzismo in diversi contesti storici e sociali. Il determinismo biologico.
- Osservazione della distribuzione di vari parametri di benessere (mortalità infantile, accesso all'acqua, malnutrizione, morti per malattie infettive, PIL, etc.) nel mondo.
- Visione di alcuni brevi spezzoni dell'attore Ascanio Celestini.

• **LETTERATURA LATINA (4 ORE)**

Le ore di Educazione civica sono state svolte nell'ambito del progetto e-Twinning **A New road from History to Future**, svolto in collaborazione con una scuola di Instambul. Il progetto è stato gestito in modo interdisciplinare ed ha messo al centro le città di provenienza degli studenti per conoscerne la storia ed esplorarne le potenzialità future. Durante le mie ore la classe ha svolto un approfondimento storico-linguistico su Pistoia in epoca romana così articolato:
Analisi del passo di Sallustio (*Cat.* 57) in cui ricorre la menzione di Pistoia. Un'analisi esaustiva del passo mostra che il territorio dove la città di Pistoia si sarebbe sviluppata nel Medioevo aveva, in epoca romana, un carattere spiccatamente agricolo. Era inoltre un territorio attraversato da importanti vie di comunicazione che collegavano la penisola italiana con la Gallia.

1. Indagine etimologica sul termine *pistoriensem*. L'esplorazione della famiglia lessicale del verbo *pistō*, del sostantivo *pistor* e dell'aggettivo *pistoriensis* permette di comprendere che il nome Pistoia è etimologicamente connesso alla lavorazione del grano.
2. Ricerca di ulteriori occorrenze nella letteratura latina tramite il database PHI Latin Questa fase del progetto viene realizzata attraverso una serie di passaggi che coinvolgono gli studenti divisi in gruppi.
3. Esposizione dei risultati ottenuti.

• **INGLESE (4 ORE)**

1. The common law and the Constitution
2. The universal declaration of human rights
3. The Heritage of the Magna Charta

- **STORIA DELL'ARTE (4 ORE)**

- Conservazione dei beni culturali. Il concetto di restauro dei beni artistici. Cesare Brandi: Teoria del restauro.
- Analisi dei concetti di reversibilità, riconoscibilità e compatibilità negli interventi di restauro.
- Conservazione dei beni culturali. La Carta del Restauro: le linee guida e le fasi di intervento sulle opere.
- Conservazione dei beni culturali. Alfio Del Serra, La vita del restauro, Ed. Petite Plaisance (Cap. 4 - Il grande tema della pulitura). Vittorio Granchi, Lezioni di restauro, Ed. Edifir (Cap. 6 -7).

- **STORIA (9 ORE)**

- La questione israelo-palestinese. Discussione sulla storia di Israele dal 1948. Che cosa è l'IDF. Il significato della Flotilla.
- Visione in classe di un monologo di Paola Cortellesi per ricordare la Giornata per l'eliminazione della violenza contro le donne 2026.
- La Dichiarazione Universale dei diritti Umani. L'introduzione storica; la finalità; analisi dettagliata dei trenta articoli.
- Le forme di stato e di governo. Italia, Europa, Stati Uniti.
- Visione del film "Padrona del mio destino" sulla condizione della donna nei secoli XVI e XVII. Il ruolo della cortigiana, la donna colta ovvero il maligno: la caccia alle streghe.
- Monologo di Paola Cortellesi in occasione dell'ottantesimo anno dalla proclamazione della Repubblica Italiana.

- **SCIENZE MOTORIE (8 ORE)**

Modulo 1 – L'Identità nella Rete: Privacy, Avatar e Sicurezza su ESEP

- **Contenuto e Regole:** Analisi dei vincoli di tutela della propria immagine e dei dati sensibili in conformità con i regolamenti europei sulla privacy applicati alla piattaforma istituzionale ESEP (*European School Education Platform*).
- **Sviluppo della Logica e Strategia:** Scomposizione dell'identità reale a favore di un'identità digitale protetta. Gli studenti hanno dovuto progettare e realizzare un proprio **Avatar** specifico in sostituzione delle foto personali, e produrre video di presentazione personale e scolastica capaci di bilanciare l'efficacia comunicativa con i rigidi criteri di anonimato visivo e *cyber-security*.
- **Valore Civico:** Consapevolezza del diritto alla riservatezza e interiorizzazione di comportamenti digitali responsabili.

Modulo 2 – La Narrazione del Territorio e la Cittadinanza Europea

- **Contenuto e Regole:** Codici di comunicazione interculturale e utilizzo di spazi di lavoro condivisi per il partenariato internazionale con la scuola partner in Turchia.
 - **Sviluppo della Logica e Strategia:** Strategia di sintesi e di *storytelling* geografico e sociale. Selezione critica delle informazioni e delle caratteristiche storiche ed economiche della città di Pistoia, finalizzata a rendere accessibile e comprensibile la propria realtà locale a coetanei di un'altra cultura e lingua.
 - **Valore Civico:** Superamento dei confini nazionali attraverso la cooperazione scolastica. Sviluppo dell'empatia e della capacità di rappresentare la propria comunità in un contesto globale.
- Modulo 3 – Il Patrimonio Artistico come Eredità per i Posterì**
- **Contenuto e Regole:** Riflessione sui principi dell'Articolo 9 della Costituzione Italiana (tutela del patrimonio storico e artistico) e sulla responsabilità intergenerazionale racchiusa nel titolo del progetto ("*A New Road From History to the Future*").

- **Sviluppo della Logica e Strategia:** Metodo dell'indagine documentaria e fotografica sul campo. Gli studenti hanno individuato, analizzato e fotografato specifici elementi artistici e architettonici di Pistoia, traducendo il dato visivo in una testimonianza culturale da trasmettere ai partner stranieri.
 - **Valore Civico:** Consapevolezza del valore del patrimonio locale come bene comune e dovere morale della sua conservazione e tutela per le generazioni future.
- Modulo 4 – Intelligenza Artificiale ed Etica della Creatività**
- **Contenuto e Regole:** Il concetto di proprietà intellettuale e l'applicazione dei criteri di un regolamento di concorso per il *Contest europeo del logo di progetto*.
 - **Sviluppo della Logica e Strategia:** Esercizio del pensiero critico applicato alle tecnologie emergenti. Utilizzo dell'Intelligenza Artificiale generativa intesa come supporto alla creatività umana e non come sostituto: formulazione logica dei *prompt* e selezione strategica dell'immagine finale più coerente con i valori del gemellaggio.
 - **Valore Civico:** Etica digitale, rispetto del diritto d'autore e accettazione delle regole di una sana e corretta competizione internazionale.

Pistoia, 06/6/2026

Letto, gli studenti della classe concordano.